

**СОГЛАСОВАНО:<sup>1</sup>**  
**Исполняющий обязанности**  
**проректора**

(должность)

**по строительству и эксплуатации**  
**ФГАОУВО «Белгородский**  
**государственный национальный**  
**исследовательский университет»**

(наименование организации)

**А.В. Вараксин**

(подпись)

(Ф.И.О.)

« 11 » ноября 20 24 г.

М.П.<sup>2</sup>

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Начальник**

(должность)

**управления государственной охраны**  
**объектов культурного наследия**  
**Белгородской области**

(наименование органа охраны объектов культурного наследия)

**А.С. Чернявский**

(подпись)

(Ф.И.О.)

« 11 » ноября 20 24 г.

М.П.

### **ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения, включённого в единый государственный реестр**  
**объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

от 11 ноября 2024г № 30-34/02

#### **1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения:**

Объект культурного наследия регионального значения «Здание мужской классической гимназии» (ранее - «Здание, где в январе 1918 года проходил 1-й Белгородский уездный съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, на котором первым председателем исполкома избран И.Г. Озембловский. Здесь в бывшей классической мужской гимназии учились М.П. Костенко (1900-1907 годы) - действительный член Академии наук СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, и В.П. Костенко (1893-1900 г.г.) – кораблестроитель, доктор технических наук, лауреат Государственной премии»)

#### **2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия регионального значения по данным органов технической инвентаризации:**

Белгородская область

(субъект Российской Федерации)

г. Белгород

(населенный пункт)

улица Преображенская д. 78 корп./стр.        офис/кв.       

#### **3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия регионального значения или выявленного объекта культурного наследия:**

Собственник (законный владелец): оперативное управление

**ФГАОУВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»**

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Белгородская область

(субъект Российской Федерации)

<sup>1</sup> Подписывается собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (с указанием должности и наименования организации – для юридического лица; фамилии, имени, отчества (при наличии) – для физического лица).

<sup>2</sup> При наличии печати.



г. Белгород			
(населенный пункт)			
улица	Победы	д.	85
		корп./стр.	
		офис/кв.	

<b>СНИЛС <sup>3</sup></b>													
<b>ОГРН/ОГРНИП</b>	1	0	2	3	1	0	1	6	6	4	5	1	9

Ответственный представитель:	Желобко Нина Михайловна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон:	(4722) 30-14-16
Адрес электронной почты:	zhelobko@gmail.com

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	30 декабря 2019 года
Номер	22-20/03/956
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Управление государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия регионального значения:**

Распоряжение Правительства Белгородской области от 8 июля 2013 года № 312-рп «Об утверждении границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) и режимов использования земельных участков в границах данных территорий»
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения:**

Приказ управления культуры Белгородской области от 20 декабря 2012 года № 421 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» Предметом охраны объекта культурного наследия является: Объемно-пространственное построение основного объема здания с фасадами («П» – образное в плане двухэтажное здание с цокольным этажом); Пространственно-планировочная структура здания (коридорная планировочная система с расположением помещений с двух сторон); 3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: композиционное построение южного, северного и западного фасадов - несимметрично, восточного - симметрично. На главном фасаде 4 ризалита, центральный ризалит преобладающий по размерам, решен более торжественно. Здесь высокий трапециевидный фронтон декорирован аркатурным пояском с колонками, в центре помещены три больших арочных окна, вход акцентирован порталом. Этажи отделены профилированным карнизом. Окна второго этажа в верхней части объединены горизонтальной тягой, фланкированы пилястрами, обрамлены профилированными наличниками. Часть окон дворового фасада арочной формы, остальные лучковые. Центральная композиционная ось западного и восточного фасадов завершена небольшим прямоугольным аттиком. Двухэтажные объемы здания завершены профилированным венчающим карнизом, опирающимся на декоративные кронштейны. Завершение крайнего правого ризалита выполнено в форме высокого шипца, украшенного арочными и круглыми нишками, и профилированным карнизом; 4. Количество, расположение и форма оконных и дверных проемов на фасадах, рисунок оконных переплетов, декор; 5. Габариты и конфигурация крыши, высотные отметки по конькам;
---

<sup>3</sup> Для физического лица.



<p>6. Композиция и архитектурно-художественное оформление интерьера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центральная чугунная трехмаршевая лестница с ажурным ограждением, опорными стойками и кронштейнами;</li> <li>- двухмаршевые железобетонные лестницы по металлическим касурам с ажурным ограждением;</li> <li>- вестибюль, украшенный штукатурными рамами; актовый зал, декорированный штукатурными рельефами, украшающими карнизы и плафоны зала, стены декорированы штукатурными рамами, лучковые дверные проемы обрамлены ленточными наличниками;</li> <li>- декоративные многообломные лепные карнизы, украшенные акантовыми листьями, иониками, зубчиками, бусами и сухариками.</li> </ul>
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p><b>Раздел 1. Предварительные работы:</b> в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».</p>	
<p><b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b></p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Натурные исследования выполнить в необходимом объеме, выполнить архитектурные обмеры с фиксацией трещин и утрат лестницы, в процессе выполнения работ выполнять фотофиксацию.	Фотофиксацию выполнить в процессе производства работ и по окончании работ.
<p><b>Раздел 3. Проект ремонтно-реставрационных работ лестницы:</b> В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст.16; № 30 (ч.1), ст.3128; 2016, № 1 (ч.1), ст.22, ст.79; № 26 (ч.1), ст.3867; № 27 (ч.2), ст.4302, ст.4303, ст.4305)</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Выполнить эскизный проект	Выполнить проект ремонтно-реставрационных работ лестницы
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Разработать рабочую документацию в объеме, необходимом для проведения ремонтно-реставрационных работ лестницы; выполнить инженерно-конструкторские рабочие чертежи: в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»	
<p><b>Раздел 5. Отчётная документация:</b></p> <p>Отчётная документация о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия</p>	



(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объект культурного наследия), состоит из следующих разделов:

1. Отчёт о выполненных работах, на которые выдавалось разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Отчёт должен содержать следующую информацию:

- о принятых проектных решениях и их реализации в процессе производства работ;
- фотографические материалы, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия;
- выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия.

2. Опись проектной документации, предназначенной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

3. Опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов.

4. Опись исполнительной документации, отражающей фактическое исполнение проектных решений и состояние объекта культурного наследия в процессе производства работ по мере завершения определённых в проектной документации работ.

5. Альбом фотографических материалов, фиксирующий состояние объекта культурного наследия до проведения работ по сохранению, в процессе производственных работ, а также по итогам завершения работ по сохранению.

6. Копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия с отметкой о завершении работ по сохранению объекта культурного наследия и их соответствии требованиям, установленным статьёй 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

## **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Для согласования проектной документации в управление государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области направляются следующие документы:

1) заявление о согласовании проектной документации по рекомендуемому образцу (Приложение № 1 к Порядку, утверждённому приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 1749), подписанное руководителем юридического лица, физическим лицом, либо их уполномоченными представителями (далее – Заявитель), подлинник в 1 (одном) экземпляре;

2) положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлинник в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);

3) проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, подлинник, в прошитом и пронумерованном виде в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF);

4) документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявление (выписка из приказа о назначении на должность либо доверенность на право подписи (для юридического лица), копия документа, подтверждающего право собственности или владения (для физического лица).

Письмо о согласовании проектной документации с согласованной проектной документацией, в 1 (одном) экземпляре, выдается Заявителю должностным лицом, ответственным за делопроизводство, или ответственным исполнителем управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области.

## **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

В соответствии с законодательством обеспечить проведение авторского и технического надзора за проведением работ на объекте культурного наследия и научного руководства. На протяжении всего периода работы на Объекте обеспечить ведение журнала научного



руководства и авторского надзора.

Научное руководство и авторский надзор – в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

Технический надзор – в соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Общие положения».

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную безопасность и надежность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия.

Проведение работ по сохранению, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляются в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

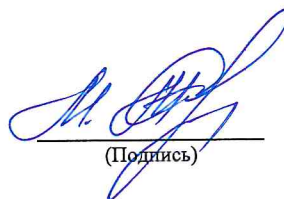
Приёмка выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется собственником или иным законным владельцем либо лицом, выступающим заказчиком работ по сохранению объекта культурного наследия, при участии управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, выдавшего разрешение на проведение указанных работ, в целях подтверждения соответствия выполненных работ по сохранению объекта отчётной документации о выполнении работ по сохранению и требованиями статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». По результатам приёмки выполненных работ оформляется Акт приёмки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия (в соответствии с приказом Минкультуры России от 26 июня 2015 года № 1840).

Земляные работы проводить в соответствии со статьёй 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### **Задание подготовлено:**

Консультант отдела памятников архитектуры и истории управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области

(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Мамытова Марина Юрьевна  
(Ф.И.О. полностью)